

製・作・特・集

パワーICを活用した

- ★ おしゃれでコンパクトなチップ・アンプを作る..... 是枝重治 (9)

ルンダールのLCRユニットを使用

- ★ 3A5イコライザ・アンプの製作..... 新 忠 篤 (14)

●真空管やぶにらみ編●

- ★ 6GB8へ想いをこめて(6GB8 PPアンプを作って...)..... 小倉浩一 (20)

壁面を利用してマルチ・システムを組む

- ★ 3ch 3ウェイMFBシステムの製作(5) プリアンプ編..... 木 塚 茂 (33)

これは便利

- ★ 真空管式定電圧電源のすすめ..... 中 桐 力 (44)

原理も単純な鏡像ドライブ, 2極管 $\frac{2}{3}$ 乗補正でひずみ率激減

- ★ 4D32シングル・ステレオ・アンプの製作..... 藤井秀夫 (46)

同相負帰還なしで完全平衡をねらったヘッド・アンプの決定版

- ★ MCカートリッジ I-Vコンバータを作る (2)..... 石 塚 峻 (57)

うしろふさぎとホーン・ロードで抵抗制御型へ

- ★ 中古市販3ウェイ・システムを改造..... 菅 勝 昭 (60)

- ★ 2A3プッシュプル・アンプをどう作るか (1)..... 竹森幹郎 (121)

デジタル・オーディオ・アンプ・キットを利用して

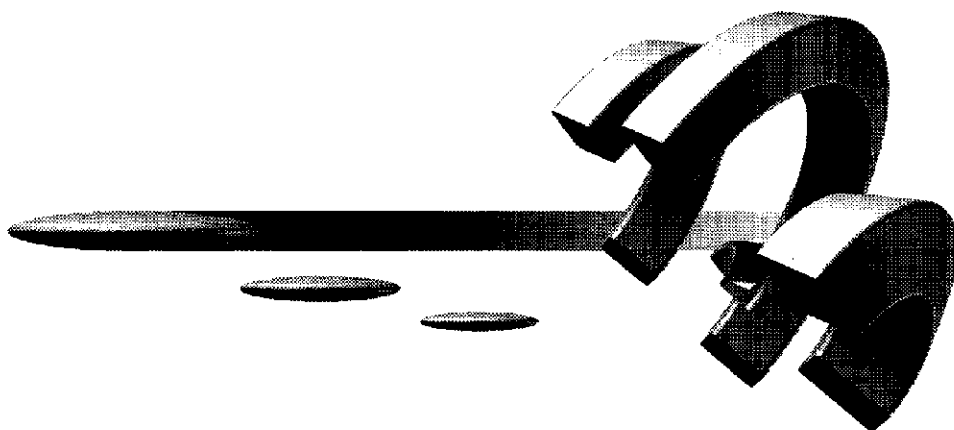
- ★ 高周波バイアス・アンプを作る..... 山 崎 浩 (137)

スクランブル
・レポート

- | | | |
|---------|---------------------------------------|------------|
| No.1371 | ロクサン「Cospian」M-1 PAインテグレートッド・アンプ..... | 丹野哲男 (88) |
| No.1372 | オーディオエアロ「Prima」CDプレーヤ..... | 五十嵐一郎 (90) |
| No.1373 | クリプトン KX-3 2ウェイ・スピーカ・システム..... | 高橋和正 (92) |

ONLY ONE PRODUCTS

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| ● ヒョウタンから駒? これスピーカ・ユニット?! | 大沢久司 (117) |
| ● パワーICでコンパクト, オシャレなパワー・アンプ | 是枝重治 (118) |
| ● ルンダールのLCRを採用したイコライザ・アンプ | 新 忠 篤 (119) |
| ● D級アンプ・キットを高周波バイアス・アンプに改造 | 山 崎 浩 (120) |



ヒョウタンから駒!?

▶ こんなスピーカ・ユニット聞いたことありますか?..... 大沢久司 (56)

最新真空管情報シリーズ

曙光電子 2A3B, 2A3Cの詳細..... 都来往人 (79)

実践生口・テクニック No.124

ソニー 進化するHi-MDシステム..... 寺門邦夫 (94)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータ SPICE 入門 (35)
半導体のCirclotron回路..... 黒田 徹 (146)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑩

米・ピッカリング..... 海老沢 徹 (143)

オーディオ計測の散歩道

2音法を利用したオーディオ測定 (16)..... 小倉幸一 (150)

連載:レコード徒然草 68

第2次世界大戦直後のフランス・ポリドール録音..... 新 忠篤 (100)

■ スペクトラム拡散によるデジタル・アンプの不要電磁波抑制の実験..... 中川浩一 (124)

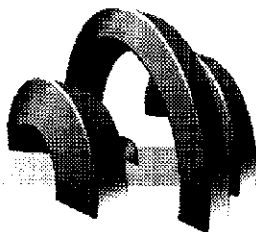
リアルタイム動作のDレンジ・コンプレッション機能をもつ

■ Dクラス・パワーIC NPCSM6801/6802 AB..... 鄭 弘亮, 沖田真行 (132)

復刻シリーズ

▶ VDFC回路は是か非か (56年2月号)..... 加藤秀夫 (158)

▶ 無効低音の罪 (56年2月号)..... 鈴木駿吉 (164)



今月の表紙

- 発想の逆転(?)のスピーカ・ユニット(大沢久司氏製作)

News/コンフィデンシャル

- マランツ“OPSODIS”新方式サラウンド完成… 高橋 和正 (65)
- 英QUAD管球アンプとスピーカ2機種を発表…………… (67)
- アクフェーズから最新チャンネル・デバイダとFMチューナ…………… (68)
- DENON SACD/CDプレーヤとプリメイン・アンプ…………… (70)
- 2005年 AESレポート(2)…………… 小宮 好勝 (74)

■ 最新レコーディング盤を聴く ■

- ルイス・スレンチェンスカ(p)ラスト・コンサート…………… 是枝 重治 (97)
- アーノンクール/VPOのヴェルディ「レクイエム」…………… 石田 善之 (98)
- バイヤール/バツハ:管弦楽組曲の「xrcd 24」化…………… 高橋 和正 99
- デ・レーウのサティADD/DDD版…………… 五十嵐一郎 (102)
- この秋、コルトーのベートーヴェンが出る!!…………… 五十嵐一郎 (103)

■ 連載:私のレコード遍歴 ■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

…………… 是枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (104)

- Jazz CD Review …………… 加藤しげき (112)

クロストーク

- ① 何とかしてほしい携帯型プレーヤの電池…………… 石井 義人 (154)
- ② 定位や音場は心理的なもの…………… 中村 純也 (155)
- ③ 古いアンプを作りなおす…………… 山崎 邦彦 (156)

- 編集後記 …………… (168)

- サービス部だより…………… (169)

▷ ホームページ <http://www.iar.co.jp>